

GALLERI MAP

George DuBose åpner utstilling i Galleri MAP, Tøyengata 32 på Grønland i Oslo, lørdag 14.februar kl. 18:00.

Her vil han vise bilder av blant andre:

Tom Waits, Ramones, REM, ZZ Top, Madonna, og diverse hip hop-grupper.



"I Speak Music – All Dialects" fotograf George DuBose

Tittelen på utstillingen kunne neppe vært mer selvforklarende.

Her snakker vi om en musikkfotograf som har jobbet med alt fra Ramones til hip hop.



DuBose har laget mer enn 300 platecover.

Av disse har 50 fått platina eller gullplater, 20 av dem er tildelt Ramones alene.

Han har også påbegynt en serie bøker som forteller historien bak hans fotografering.

"I Speak Music – Ramones" og "I Speak Music – hip hop – Old School Volume One" ble begge utgitt i 2008.

Grunnlaget for hans karriere som en av verdens ledende musikkfotografer ble lagt da han var "på rett sted til rett tid" under debutkonserten til The B-52's. Der tilbød han seg å lage deres første LP-cover uten betaling. Ei skive som skulle vise seg å få stor innflytelse på new wave-scenen.

New York Times har kalt ham:

"One of the most influential album cover artists of the past four decades".

Hans fotografier er like forskjellige som musikken til dem han lager covere for.

Han ønsker å nærme seg artistene mest mulig ved å sette seg inn i musikken og i livet de fører. Imaget på coveret skal reflektere deres livsstil og musikk.

George DuBose nærmest fnysjer av fotografer som er fornøyd med alene å kreere flotte covere som ikke har noe med det musikalske uttrykket å gjøre. Disse designerne tror at coveret er et uttrykk for

deres egen kreativitet. De tror at kunden alltid kjenner til musikken og like gjerne kunne kjøpt musikken i brune papirposer.

George DuBose`s motto er: "Make the music look like it sounds"

Det var hans cover for Cold Chillin' artistene Biz Markie, Big Daddy Kane, Roxanne Shanté og Kool G Rap som brakte hip hop ut av gettoen og inn til forstedene av det hvite Amerika.



Madonna hadde sin første konsert på Uncle Sam`s Blues, en klubb i Long Island. Der var også George DuBose tilstede, hyret inn av Camille Barbone fra Empire Management. Han fikk derfor sikret seg noen fantastiske og historiske bilder.
<http://www.madonnatribe.com/idol/gdubose.htm>

George DuBose har en lang karriere som fotograf og redaksjonsmedarbeider bak seg: Han har vært Art Director og fotograf for Island Records og Cold Chillin Records; han var den første fotoredaktøren for SPIN magazine og The Image Bankbook.

Han har også jobbet med Andy Warhol, fra 1976 og frem til Warhol døde i 1987, med magasinet "Interview"
Hans eget foretak PopEye Designs International kan liste opp Island Trading Company, The New Music Seminar, PolyGram, Warner Bros, Sony og MCA blant sine kunder.

DuBose har de senere årene vært bosatt i Köln (Tyskland) og dette blir hans første separatutstilling i Norge.

www.george-dubose.com

www.galleri-map.no

