

Han gjorde Trondheim mer fargerik

Paul Ivory Carrier Jr. er død. Han ble 71 år.



Dette bildet av Paul Carrier ble tatt i forbindelse med utstilling på Galleri Lilje da han feiret 60 årsdag.

FOTO: KIM NYGÅRD

© 09.03.2022 19:46

🔄 10.03.2022 11:38



OLE JACOB HOEL

📞 951 98 722

Mange som av og til er innom Ladetorget husker han som den trivelige mannen med det superblide oppsynet med fast plass på en benk i vrimlearealet.

De av oss som frekventerte stamruten Erichsen, Parkkafeen, Hard Rock Kafé på tampen av 1970-tallet husker ham som et svært velkomment frisk pust fra den store verden. Paul Ivory Carrier jr. gjorde på egen hånd at en grå liten by i et bitte lite land ble mer internasjonal, mer fargerik.

Paul Ivory Carrier jr. ble født 28. mai 1950 i Norfolk, Virginia - og vokste opp i den lille byen Oxford i North Carolina. Hans familie, mor, far, og to yngre søsken var svært stedbundne av seg. Men Paul søkte ut, og i sporene til sin eldre halvsøster havnet han i New Jersey, tett ved Manhattan. Fortsatt som tenåring på tampen av 1960-tallet fikk han oppleve Harlem i det mange tenker som bydelens storhetstid. Viktigst for Paul var nok de legendariske showene til James Brown på Apollo Theatre.



Det var ikke mange som var kulere enn Paul ... [Vis mer](#) Maske signert Paul Ivory Carrier jr. FOTO: ØYVIND [Vis mer](#)

Det var ikke mange som var kulere enn Paul Carrier i Trondheim på tampen av 1970-tallet. FOTO: PRIVAT [Vis mer](#)

Paul ble danser, og tidlig på 70-tallet turnerte han USA som en del av ensemblet i den da så kontroversielle musikalen «Hair». Paul ville videre, og ikke mange år etter var han aktiv i nattklubb-miljøet i Paris, i spenn med sin jevngamle kompis og dansepartner Noel Jones. Noel Jones er tvillingbror til den verdenskjente artisten Grace Jones, og endte som pastor med egen menighet på 17 000 i California. Men dansepartner Paul endte i Trondheim, Norge.

Det skjedde via et lengre opphold på den greske øya Hydra, som den gang fortsatt hadde et stort og rikt kunstmiljø. Flere av dem var norske, og en av dem klarte å lure med seg Paul hjem til Trondheim i 1977.

Paul fikk raskt høy status i det alternative miljøet i Stiftsstadens. Om han ble lagt merke til for sine danseegenskaper i Paris, så vakte han ikke mindre oppstuss i Strossa og Bodegaen i Studentersamfundet. Paul var eksotisk, en vaskeekte verdensborger, vakker og elegant. Men han var også særdeles til stede, samme hvem han møtte, om det var barn, kunstnerkolleger eller andre. Alltid smørblid, alltid en flørt, men også alltid genuint nysgjerrig og omsorgsfull.

Han var helhjertet positiv og fargerik som person, noe som ble gjenspeilet i kunsten han skapte, blant annet hele interiøret i Café Aroma som åpnet i Prinsens gate på 1990-tallet.

Paul bodde i Schives gate, tett ved Korsgata, helt inntil et hjerneslag i 1998 satte ham kraftig tilbake. Men selv om korttidsminnet ble svekket var det fortsatt ikke noe i veien med humøret - og han hadde fortsatt det åpne, varme blikket. Han fortsatte å male, hans siste separatutstilling ble holdt på Galleri Knust på Strandveikaia sommeren 2021.

I de senere årene bodde han i en leilighet i Fagerheim på Lade, med daglige utflukter til Ladetorget. Der likte han å sitte og betrakte folk og slå av en prat både med gamle kjente og tilfeldig forbipasserende. Han dro på lengre turer også. Kontakten med familien hjemme i Carolina hadde han hele tiden, og han var på en rekke sommerbesøk der de siste årene. Bror Keith og hans familie besøkte også Paul i Trondheim. Ikke bare Paul, forresten - for det desidert største blant mange fine ting Paul fikk oppleve de siste 25 årene i livet var at han ble pappa til Emma Semonia.



Slik tar en hedersmann farvel. FOTO: KEITH CARRIER

Torsdag må Emma Semonia Carrier Lien følge sin far på hans siste reise, i begravelse fra Hedersalen, Vestre Rosten. Men det kan hun gjøre i forvissning om at han til det siste hadde et godt liv.

PLUSS + BILLEDKUNST PAUL CARRIER MINNEORD

